

故宮周刊

集元文
始殿記

參加倫敦中國藝術國際展覽會出品目錄(續)

一三 明成化窯油紅雙龍格二件
原名成化款白地紅龍瓷酒盃、底均有「大明成化年製」六字楷款、帶木座、座底刻「乾隆御玩」四字、口徑均陸公分、高肆公分、底徑貳、伍公分。

一四 明成化窯青花油紅格連格二件
原名明成化款白地鈎蓮瓷盃、底均有「大明成化年製」六字楷款、帶木座、口徑均捌、叁公分、高肆、叁公分、底徑叁、壹公分。

一五 明成化窯仿定青花雲龍小瓶一件



辛卯春日
依大齋筆
北雙藤書
屋

一六 原名成化款白地青龍尊、底有「成化年製」四字楷款、口徑叁、叁公分、高拾肆、肆公分、最大腹圍貳拾叁公分、底徑伍、肆公分。

一七 明弘治窯黃地綠彩趕珠龍高足盤一件
原名黃地綠龍高足瓷盤、盤內有「弘治年製」四字篆款、口有微傷、口徑拾伍、陸公分、高拾、陸公分、足徑肆、叁公分。

一八 明嘉靖窯回青小盤一件
原名嘉靖回青酒圓、銅口、口徑拾壹、捌公分、高伍公分、底徑貳、捌公分。

(未完)

角
昇平署當面定價三角 增訂故宮圖說定價三角

此本為宋拓珍品原板早經售罄買者紛索茲再以前板精印高麗紙每本六元宣紙每本四元購請從速

收九折函購每份加郵費五角如大批購另有優待辦法
發行處北平故宮博物院出版物發行所

郵費每期大洋一分

清王原祁仿黃公望山水

明徵文 明畫花 冊之三 (瓊葩結翠)

瓊葩結翠

瓊姿皎潔露霓裳
雅芳文石玲瓏作
仙供瑞池仙
玄倚時簪



明徵文見本第一册、傳小和英、明徵文見本第五期七〇、明徵文見本第五期七〇

詹東圖
玄覽編
卷之四

(續)

白玉鑿、精古識者、謂是周人因旅焚、祇貢、因琢而像物、以飾簪、格、然目、中曾見此、者二獎、皆盤伏狀、寸、長約三寸、高一寸許、王金鑿、龍爐、色與款俱精、物、款是商、如銀白、而淨潔無、雙、子有、漢鏡、背之、銘二十八、字、草篆、形、神妙、自見、款、是妙者、七國梁王、塚、河南、辛卯春發、來白下、有玉乳、制與玉情、亦常耳、

(續第三版)

金英作壽

奇峰斜出綠筠倚
宛采浮有孤石題
心成漢陽豆豔



本院所出版物廣告

史記校出版

新出版影印唐僧懷素自叙卷廣告

總發行所 台北上明故宮博物院出版

元 陳 基 尺 牘 之 六

(元名家尺牘之第三十五幅)

體是安和若因能伯還

侍謹財承

步新榮牙一角仰以收之

啖百步少時榮

厚為

斯父壽重不傳基

寓齋先生為契文侍史



說明見本刊第五〇七期、
陳基小傳、詳見本刊第五〇三期、



有漆金管、長五寸、如小竹而有節者四十餘、不知何用、色却佳、又有漆金如大竹、闊徑二寸、闊七八寸、長五寸、云秦阿房製以相殿庭椽頭、未知然否、內又有銅龜、天然朱砂嘴、脚碧綠身、制與色妙極、索價至百餘金、餘珎與天祿水滴等玉物、屈他等銅物、皆如常、魏國公子藏漢琢三巨杯一、二美人掌紅、大廷尉陳主叔得一鸚鵡啄桃、一雙螭蟠荷葉、張宗伯雅圭得玉、皆未甚白、而琢法精、容俱可升餘、一文王鼎、錯金銀、雕宋鑄而制作精妙之極、飛雲脚世亦希見、原餘姚謝開老家物、飲黃氏二畫、銅與色皆精、有款、

(未完)

清 允 禧 畫 山 水 冊 之 八



古月不遠雲
清石峰綠
夢法宮於
人正傳揚

說明見本刊第四九八期、
總編小傳、詳見本刊第三九三期、

清康熙耕圖墨之二十二

清康熙耕圖墨之二十二

卿作苦三時用力涼熱揚傷
類帶雀也風林知白絮淚
課滑費出農夫百種心

清康熙耕圖墨之二十二



本院十周年纪念册所刊勿



重傷飛燕、津滬漁、仇英製、鈴印一、一寶父、右上海鈴、一飲隆御、覽之寶、一覽、仇英小、傳、評、見本刊、第五期

第二十一齣 旅園(續)

〔江兒水〕

體介
原

(唱)

原



一御鈴、東萊折待帝拂一
三第見傳周一覽一左郵、紅、執拭帝
期二本、臣贈之乾上周、欽葉一硯、持
、十刊詳小、寶隆端臣署亮帝旁一

不問（端）

向星前、那知就
沾衣、那知就
裏、哪分飛、
〔外調上接〕
〔王叔校〕
言堪笑、因何
事、關山遠離
是了、〔外下馬
介〕夫人那裏
呵、此間已
〔小只與介〕阿
呀、爹爹、
〔旦旦哭介〕阿
相公、阿呀
呀、這也奇怪
得緊、夫人、
〔唱〕你離
首、你離
幫、者一女還
〔未完〕